

Informations pour ceux qui sont intéressés ou qui s'entraînent dans des Ryu Authentiques.

Il faut au moins dix ans pour apprendre à connaître une personne afin de pouvoir la considérer comme un sérieux « étudiant de Budo », particulièrement si celle-ci souhaite pratiquer un Ryu...

C'est une question de temps, expérience qui s'est avérée à maintes reprises utile et nécessaire, avant d'accepter les étudiants sérieux.

Jusqu'à ce moment, la plupart des enseignants sérieux posent les bases de la pratique à l'étudiant et observent la façon dont ils traitent l'information tout en développant une bonne relation avec eux.

C'est une "relation" qui doit se développer et il n'y a pas de raccourcis dans le processus.

Souvent les nouveaux pratiquants issus des arts martiaux sportifs ou ceux qui n'ont pas eu d'enseignant cohérent depuis plus de dix ans, c'est à dire ceux qui ont vu une multitude d'enseignants ou qui ne se sont impliqués que dans les aspects sportifs des arts martiaux –compétitions/grades ne comprennent pas l'aspect patience des organisations Budo Traditionnel.

Les dirigeants d'un Ryu ne recherchent pas les individus, qui ont le plus de talent ou ceux qui pensent à être les porte-drapeaux de leur style...

Ils ne cherchent pas ceux qui ont la plus jolie technique ou qui ont acquis les trophées les plus personnels. Ils cherchent la *cohérence*.

Considérez ceci : A votre mort à qui feriez-vous confiance pour poursuivre votre tradition auprès des générations futures ? Serait-ce le gars qui saute d'enseignant en enseignant dans l'espoir que son talent naturel lui donnera l'attention et la reconnaissance qu'il pense mériter ? ou celui qui continue de se présenter dans le dojo pour une formation régulière pendant des décennies ?

Ce que fait un étudiant pendant des années est une bonne indication de ce qu'il/elle continuera de faire pendant les années à venir.

Les athlètes sportifs sautent souvent d'une équipe à une autre, d'une fédération à une autre, d'un entraîneur à un autre ou d'une conférence à l'autre pour gagner plus de reconnaissance ou d'estime...

Et c'est pourquoi une mentalité sportive est inacceptable dans le Budo Traditionnel.

Dans les aspects sportifs du budo, tout ce dont vous avez besoin est un entraîneur avec un livre de règles (...) et une compréhension fondamentale du sport pour créer un gagnant, un champion, un athlète au talent marginal.

L'ambition de l'athlète et des entraîneurs est de rechercher l'attention et la gratification de soi ... : facteurs motivant du succès.

Vous pouvez reconnaître ces étudiants et moniteurs à l'esprit sportif très facilement dans leur dojo : leurs élèves sont en concurrence constante avec leurs camarades de classe et les instructeurs de ces écoles fabriquent constamment une compétition entre leur école et d'autres dojo au sein de l'organisation, généralement plus imaginée que réelle.

Cette attitude est complètement antithétique à la transmission d'un art martial classique. Sur une longue période (dix à vingt ans), l'élève qui s'est consacré à un seul

professeur et à une seule école développe une compréhension innée de sa responsabilité envers l'Art et ses Traditions. Cela devient une partie de qui il est, et non de ce qu'il "aspire" à être.

Cela montre dans sa technique, son comportement et ses actions envers les autres membres de sa famille budo. Les habitudes que l'on établit en cette première (dix ans) formation de sa relation avec un Ryu et la "réputation que vous gagnez" qui accompagne votre comportement démontré, prépare le terrain à toute vision plus approfondie qui sera offerte aux non-initiés.

Ceci a toujours été la méthode traditionnelle d'introduction dans la majorité des koryu Japonais.

C'est aussi pourquoi il a fallu tant de temps pour que les occidentaux soient initiés à l'intérieur des enseignements et du leadership dans ces traditions. Ceux qui sont devenus des membres viables de ces Ryu ont dû développer les deux traits de caractère les plus importants nécessaires au succès du budo japonais : *la patience et la loyauté* .

Approcher n'importe quelle organisation Koryu avec une mentalité sportive et un désir de reconnaissance et de célébrité sont sûrement une recette pour le désastre.

Le monde des Arts Martiaux Classique est un très petit réseau quand on est impliqué depuis un moment. Les principaux enseignants dans le monde développent une relation de travail. On est surpris quand on rencontre des membres relativement nouveaux de cette communauté qui pensent que leurs actions impétueuses passeront inaperçues par leurs enseignants. Leur arrogance et leur ambition les conduisent toujours dans le sens d'essayer de profiter d'une opportunité à courte vue, pensant qu'une main ne sait pas ce que fait l'autre. Ce type de comportement est un obstacle pour les autres (en particulier les autres occidentaux) qui souhaitent faire fissurer le plafond dans le monde du Koryu Japonais. Parce qu'à chaque fois qu'un occidental à l'esprit de sport, cherche la gloire ou qu'il a faim d'argent, prouve une fois de plus qu'il n'a pas la patience ou la loyauté pour faire partie de quelque chose de bien plus grand que lui même, il ferme une porte à un nombre d'autres occidentaux

Et ceux qui sont venus avant eux qui ont été acceptés sont une fois de plus considérés comme une anomalie plutôt qu'un exemple de ce qui peut l'être

Le manque de décorum et le mépris de passer par les canaux appropriés sont vraiment un signe de très peu de compréhension ou d'expérience en budo. C'est aussi assez grossier. Le manque de patience et de loyauté envers une école sont plus étroitement associés aux « arts martiaux du sport » et montrent le manque d'avoir jamais été enseigné grâce à une véritable relation maître/ disciple et non instructeur moniteur professeur/ élève. Ce type d'ignorance exprime un manque de compréhension véritable de la tradition martiale et des enseignements. Un signe définitif de budoka immature, peu importe leur âge.

Mon professeur disait qu' « une action équivaut à 10 000 actions. » C'est à dire que lorsque quelqu'un critique une autre personne cette autre personne finira par vous critiquer également. La façon dont on traite les autres ou agit dans une situation donnée est une bonne indication de la façon dont on va considérer toutes les autres relations également.

Il n'y a pas de mauvaises informations. Juste plus d'informations à prendre en compte lors de la prise de décisions futures. « Tout ce qu'un étudiant fait doit être interprété

comme un avantage ou un handicap pour le Ryu et doit être considéré comme une information que l'enseignant doit prendre en compte dans ses futures relations avec lui. Tous les membres qui s'entraînent au sein du Ryu sont importants pour sa continuation. L'obligation de préserver le 因縁 (innen – destin/essence originale du Ryu) est confiée à ceux qui en sont membres de longue date.

Chaque année qui passe plus loin révèle votre véritable caractère d'étudiant, de mentor ou de leader.

La façon dont vous représentez votre Ryu et le décès de chaque génération successive révèle encore plus... et cela donne l'exemple aux générations qui vous suivent. Un VRAI disque gravé dans le temps et attaché à ton nom qui vivra bien plus longtemps que toi.

Choisissez judicieusement.

Tout comme il y a des MacDo ...il y a des MacDojo ...

