

Quel est le but originel des Arts Martiaux ?

Le but originel des Arts Martiaux est simplement l'*entraînement la pratique elle même.*

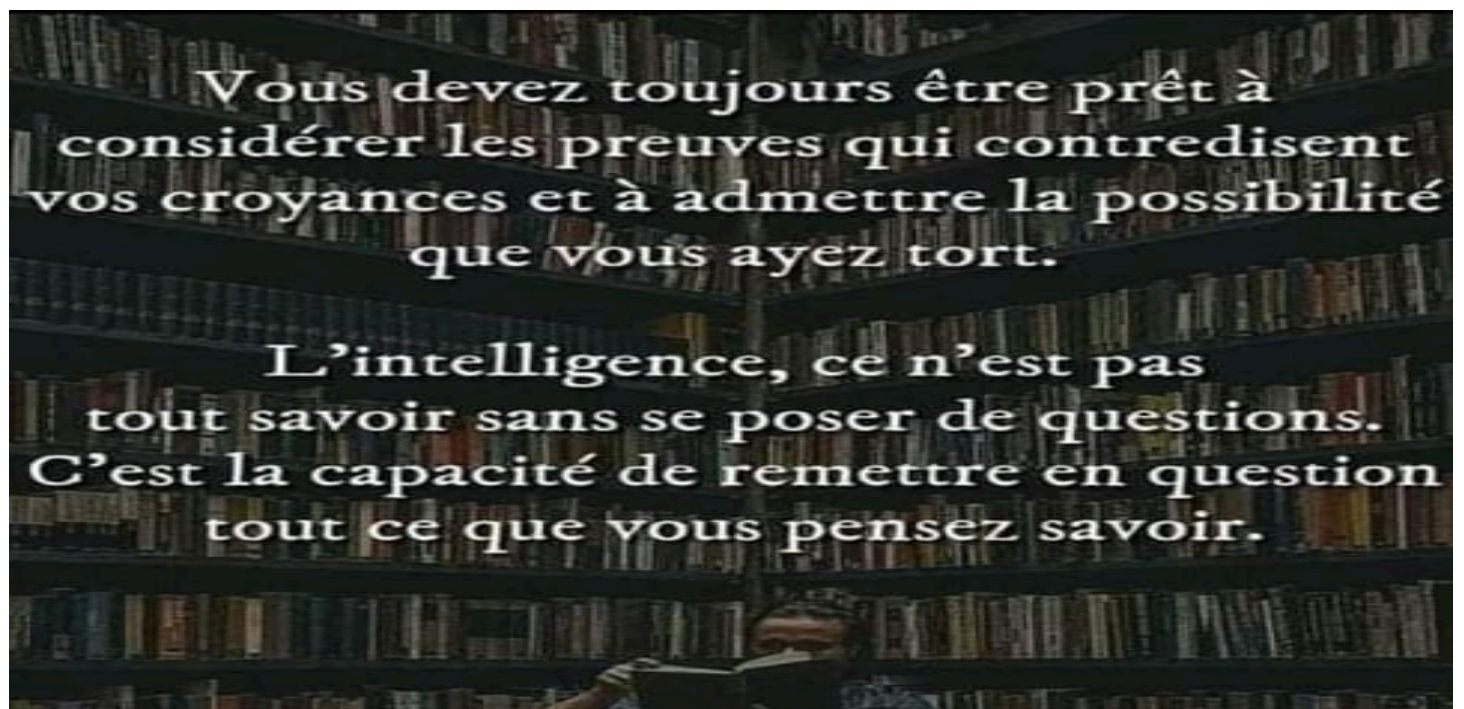
Ce ne sont ni les grades, ni les médailles, ni les titres, ni l'appartenance à un groupe à une fédération et même vouloir enseigner, qui sont le but. La pratique est pour soi même et par soi même. Cela signifie que même si vous êtes seul, vous avez un réel plaisir à faire, à étudier, à rechercher à pratiquer .

La pratique est un processus d'affinage.

Les Katas sont une situation *contrôlée* de combat.

Et il y a très peu, sinon aucune chance, d'atteindre la perfection ...bien que nous devons toujours faire des efforts dans ce sens...

Le budo c'est « marteler. » C'est « aimer répéter. » C'est « Faire, défaire et refaire sans arrêt »



Vous devez toujours être prêt à considérer les preuves qui contredisent vos croyances et à admettre la possibilité que vous ayez tort.

L'intelligence, ce n'est pas tout savoir sans se poser de questions. C'est la capacité de remettre en question tout ce que vous pensez savoir.

Mais on ne voit que ce que l'on peut voir, on entend que ce que l'on peut entendre, et chacun comprend que ce qu'il peut comprendre...Et la remise en question étant une capacité que nous n'avons pas tous

Les méthodes modernes ont perdu le sens de leur origine. Les Do sont devenus des Sports et cela va continuer.

Il nous faut donc distinguer l'Art martial sportif et l'Art Martial non sportif

Le ZNKR Iaido (Sété Gata) est devenu une activité obsédée par une forme maniérée dans laquelle l'objectif est de se conformer au modèle idéal. Il est devenu une poursuite axée sur la perfection de soi à travers un ensemble idéalisé de mouvements.

Pour ma part, je considère que la perfection de soi ne peut se trouver que dans la résolution de l'adversité...Ce à quoi on pourrait répondre que dans un cas l'adversaire est l'autre (Jutsu) et dans l'autre cas l'adversaire est soi même (Do) avec comme difficulté les gestes tels qu'ils sont demandés.

C'est alors un système répondant à des critères esthétiques, souvent divergents des pratiques effectives en combat.

Le katana est fondamentalement une arme – C'est sa raison d'être- La fabrication d'un sabre consiste à rechercher le tranchant maximal : Pour en faire quoi à votre avis ?

« Trop réfléchir sépare votre esprit de votre corps, *pratiquer* les rassemble. »

Mais « Jamais baisser la garde ...contre soi même ... »

Quel était l'état d'esprit d'un guerrier du passé ?

« Je suis prêt à mourir, et toi ? »

L'affrontement, c'était : « Accepter de jouer son âme, sa vie »

Pour les Do d'obédience sportive les Ryu du passé ' c'est du pulsionnel, détruire l'autre même de façon grossière, vulgaire, traître ou violente. C'est les ténèbres, la rage qui nous contrôle, qui nous brûle de l'intérieur. Les émotions destructrices.

Très intéressant : les Ryus du passé n'apprenaient pas à se défendre d'une agression (Judo, Aikido, karaté mais apprenaient à tuer.

Il y a une inversion totale du sens de l'étude martiale à partir du 17^{em} siècle.

De nos jours les commandos ou autres apprennent à tuer au couteau et non à se défendre d'une agression. Ne dit on pas que dans un combat véritable de premier qui frappe a 80% de chances de gagner... ? Ou est donc la réalité des gestes enseignés dans les Budos et les Ryus modernes ? (à partir du 17em) Ils sont à égalité sur ce point pourtant essentiel.

Mais dans la vie il y a toujours ce que l'on a décidé de croire.

Le Iaido et le Jodo (20^e siècle) ont été crée pour les pratiquants de Kendo - voir les textes constitutifs -

Ce sont des Sports Martiaux Modernes à vocation sportive.

Martiaux dans le sens qu'ils contiennent quelques éléments d anciens koryus qui peu à peu disparaissent, s'estompent. Tant dans l'état d'esprit que dans les techniques.

Il y a pour le Kendo, le Iaido , le Jodo d'obédience ZNKR, des règles dans les façons d'atteindre ou de couper considérées comme valables et d'autres non.

Ce qui signifie à contrario qu'il y a d'autres attaques possibles qui fonctionneraient, mais qui n'ont pas été retenues pas reconnus valables par cet organisme et pourtant ces façons existent. Ceci figure d'ailleurs en préambule dans le livret de présentation de la ZNKR. Il est dit « Il y a beaucoup de d'écoles de sabre et de nombreuses formes tant qu'il est difficile de toutes les maîtriser. Nous avons choisit les techniques de bases de quelques écoles et les avons mis ensembles. »

La notion fondamentale ZNKR étant le Ki Ken Tai ou le Ki Jo Tai.

Matsumura Sensei ne nous en a jamais parlé dans Shindo Muso Ryu...

Autre exemple : Dans ces méthodes modernes la posture est considérée comme importante, or dans un combat réel une *posture efficace n a pas de forme.. !* Ce n'est pas l'apparence de la posture qui est importante, c'est plutôt la façon dont la *posture fonctionne dans la réalité.*

Beaucoup de ko en boxe anglaise, Mma , boxe thaï ; kick boxing ou autres se font les pieds arrêtés . Idem en Battodo : essayez de couper 4 nattes en déplacement ou simplement une natte japonaise ou encore un bambou posé....

On parle de budo, de budo traditionnel, de budo authentique, de budo classique : pourquoi toute cette différente terminologie ? parce que le mot Budo Moderne a perverti le sens, et la pratique des Budo anciens

Les Ryus demandaient une pratique assidue et bien souvent des moyens physiques au dessus de la moyenne. Un tel entrainement modifiait aussi l'état mental de la personne Avec le système sociétal mondial actuel la pratique se limite à 2 fois par semaine et encore... pour les plus sérieux.

J ai retenu une image donnée par un de mes élèves (D.B)

Un Do c'est tirer avec des balles en caoutchouc

Un Ryu c'est tirer avec des balles réelles.

Et je rajoute « Les deux utilisant le même outil.

Toutes choses contient des éléments positifs et des éléments négatifs.

Quels sont les points positifs et négatifs d'un Do ?

Quels sont les points négatifs et positifs d'un Jutsu ?

Il y a trente ans j avais posé une question à B. Durand .

« En quoi un Budo/ Jutsu peut-il nous transformer, a mieux appréhender la vie ? »

Sa réponse avait été « Avec ces pratiques une personne méchante devient cruelle, et une personne gentille devient bonne. »

Auquel cas ces pratiques seraient un amplificateur, et un révélateur de ce que nous sommes en fait.

Dans le domaine des Arts les mots traduits du Japonais véhiculent un concept.

Par exemple l'expression Ukemi en Judo ou en Aikido en self etc est souvent traduite par la chute, le brise chute , faire des chutes etc..

Ce sens là est limité, incomplet.

Le dictionnaire Japonais des termes du budo en donne cette définition :

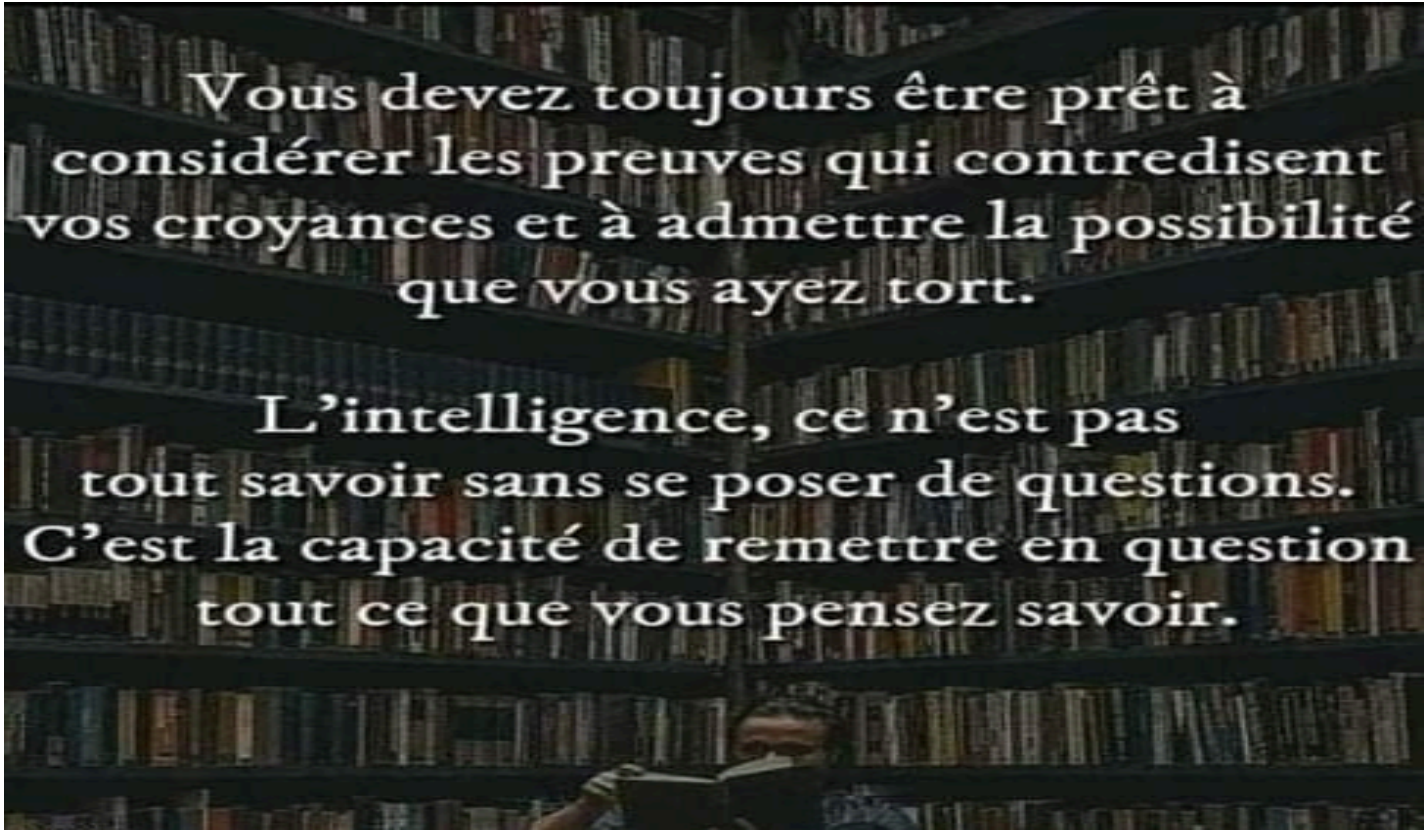
« *L'Ukemi l'acte de recevoir une technique pour le bien de l'apprentissage de l autre.* »

« *Le bien de l apprentissage de l autre* »

Il est pas question ici de l'écraser, de le martyriser, de le couper ...

l' Ukemi est le corps du Budo, sans lui les arts martiaux tels que nous les connaissons ne se seraient jamais développés.

Si vous comprenez ce point vous avez compris le rôle du Ken dans le Sété Jo ZNKR ...

A photograph of a person sitting in a library, reading a book. The shelves are filled with books, and the lighting is dim, creating a quiet atmosphere. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

**Vous devez toujours être prêt à
considérer les preuves qui contredisent
vos croyances et à admettre la possibilité
que vous ayez tort.**

**L'intelligence, ce n'est pas
tout savoir sans se poser de questions.
C'est la capacité de remettre en question
tout ce que vous pensez savoir.**